



## **L'Enfant et autres histoires de famille**

Guy de Maupassant

### **Résumé :**

La famille et les relations souvent difficiles entre ceux qui la composent constituent un thème important dans l'œuvre de Maupassant. Ces contes plongent le lecteur dans la vie familiale de gens ordinaires, bourgeois, pauvres, gens de la campagne, qui sont aussi les protagonistes privilégiés du roman naturaliste. Tous les personnages de ces nouvelles sont pris au piège dans des situations familiales ou sociales qui les dépassent.

### **Le contexte de création :**

Ces œuvres brèves ont d'abord été écrites pour des journaux, conformément à l'usage qui prévalait au XIXe siècle. Elles furent ensuite réunies et publiées sous forme de recueils du vivant même de l'auteur. Les textes rassemblés dans cet ouvrage parurent dans la presse entre 1879 et 1889 et furent publiés dans des recueils différents, *La Maison Tellier* (1881), *Contes de la bécasse* (1883), *Clair de lune* (1884), *Yvette* (1885), *Contes du jour et de la nuit* (1885) et *La Main gauche* (1889).

### **La réception de l'œuvre :**

La publication de *Boule de suif* en 1880, accueillie comme un chef-d'œuvre, lance la carrière littéraire de Maupassant. Au cours de la décennie qui suit, il va écrire environ trois cent contes et nouvelles et huit romans. Le mode de publication adopté, par voie de presse dans un premier temps, permet immédiatement une large diffusion. Parce qu'ils évoquent la vie quotidienne en France au XIXe siècle, ces contes représentent pour le lecteur contemporain, en plus de leur valeur littéraire, un témoignage historique précieux.

### **Les personnages :**

- Enfants bâtards et mal aimés.
- Pères tout-puissants.
- Filles perdues.
- Bourgeois.